

JYTIMÄ

1 • TOUKOKUU 2014

P-KAUSI

TAAKSEJÄÄNYTTÄ
ELÄMÄÄ

ELEGIA- KIRKKO- KONSERTTI

ENSIMMÄINEN KIERTUE
ONNISTUI MAINIOSTI

SOTILASMUSIIKKI KUULUU KOKO KANSALLE.

TYKKÄÄ, SEURAA, TWIITTAA



Varusmiessoittokunta



Puolustusvoimat
» soittolistat
» sotilasmusiikki



@pvvmsk

SISÄLLYS

- 3 **Alkusoitto**
Jääkäri Jere Paldanius
- 4 **Päällikön puheenvuoro**
*Varusmiessoittokunnan
päällikkö, musiikkikapteeni
Jarkko Aaltonen*
- 5 **Varapäällikön tilannekatsaus**
*Varusmiessoittokunnan
varapäällikkö, kapteeni
Tommi Tenhu*
- 6 **Tukiyhdistys kutsuu**
*Reserviläisyhdistyksen
puheenjohtaja, reservin
luutnantti Lauri Helke*
- 8 **Tuntumia P-kaudesta**
*Reservin vänrikki Santtu
Suvitaival, ratsumies Oskari
Keskitalo, kersantti Lassi
Tanskanen & jääkäri Jere
Paldanius*
- 10 **Elegia-kiertue on ohi**
Ratsumies Lauri Viljavuori
- 12 **Viihdeorkesterin E-kauden
terveiset**
Jääkäri Ville-Veikko Airaniemi
- 12 **”Alkuun vähän jännitti”**
Jääkäri Ida Toivonen
- 13 **”Okei, setti läpi!”**
Jääkäri Antti Vuorenmaa
- 14 **Tekniikkaryhmän terveiset**
Jääkäri Niilo Keski-Lusa
- 14 **Asein ja ilman
isänmaan puolesta**
Jääkäri Levi Pitkäniemi
- 15 **Vain PVVMSK -jutut**
Mediatimi
- 16 **Brothers in Arms -kiertue**
Tulevaa ohjelmistoa

ALKUSOITTO

JÄÄKÄRI JERE PALDANIUS

Näpeissäsi on tuore *Jytinä*, jonka painetussa muodossa ilmestyminen ei ollut itsestään selvää vielä reilu kuukausi sitten. Nimittäin lehteä oli alun perin tarkoitus alkaa julkaisemaan tästä numerosta lukien ainoastaan netissä, mutta kiitos viisaiden päälliköiden, fyysinen aviisi löytyy tupien pöydiltä myös tulevaisuudessa.

Lehden ulkoasua on uudistettu, minkä uudet laite- ja ohjelmistohankinnat ovat mahdollistaneet. Toivottavasti uutta *Jytinää* on entistä helpompaa lukea – kehitysideota otetaan vastaan.

P-kausi on nyt onnellisesti takanapäin, ja toivon mukaan jokainen tekee nyt sitä, minkä takia on Varusmiessoittokuntaan hakenut. Peruskoulutuskaudelta monelle päällimmäisenä käteen jäivät varmasti ne sapetuksen tunteet, joita Hälvälässä telttakrapulassa podettiin – toisinaan pakkasella.

Ensikosketuksista armeijatyyliiseen telttaelämään kuitenkin kaikki selvisivät kunnialla. Osoituksena tästä on rinnassa komeileva pesulappu, johon huomattavan suuri osa meikäläisistä pyrkii saamaan ainakin kaksi kulmarautaa – jotkut jopa ruusukkeenkin.

P-kausi opetti monta hyödyllistä juttua elämää varten. Nyt jokainen osaa esimerkiksi pedata sängyn ripeästi, ja toisia otetaan paremmin huomioon kuin viime vuoden lopussa.

Aliupseerikouluun pyrkivien määrä on siis koko yksikön kokoon suhteutettuna huomattava, kun tavallisesti vain noin viidennes etenee AUK:hon. Tämä jos mikä kertoo soittokuntalaisten ainutkertaisesta motivaatiotasosta, jolla palvelusta suoritetaan.

Täytyy siis olla onnellinen siitä joukosta, jonka osana saa noin vuoden päivät olla. Tuskin tällaista henkilökuntaa tai ympäristöä moninaisine mahdollisuuksineen on missään muussa varuskunnassa tässä maassa.

Tämä vuosi on viimeinen koti-Hennalassa, ja soittokunnan tulevaisuutta rakennetaan jatkossa Hämeenlinnan kupeessa Parolassa, jonne osa loikkaa palveluksen loppupuolella.

Ajatus muutosta pienestä noin 300 varusmiehen Lahdesta monen tuhannen asevelvollisen keskittymään Parolannummelle voi tuntua kovin vieraalta. Mutta tänä päivänä raha sanelee askelmerkit, joilla edetään, eikä yksittäisten varusmiesten sanat paljon paina.

Osa soittokuntalaisista on jo vierailut uudessa palveluspaikassaan. Visiitti herätti varmasti monenlaisia tunteita: muonituskeskuksessa on tuplamäärä linjastoja ja portilta on pitkä matka kaikkialle. Erikoisoloihin sopeutuvilla soittajilla muutto tuskin tuottaa ongelmia.



Jytinä on Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan tiedotuslehti, joka ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Lehti käsittelee Varusmiessoittokunnan elämää sotilasmusiikin ja sotilaskoulutuksen saralla.

Päätoimittaja

kapteeni Tommi Tenhu
puhelin 0299 446 511
sähköposti tommi.tenhu@mil.fi

Toimitus

reservin luutnantti Lauri Helke
jääkäri Ville-Veikko Airaniemi
jääkäri Niilo Keski-Lusa
jääkäri Jere Paldanius
jääkäri Levi Pitkäniemi
jääkäri Ida Toivonen
ratsumies Lauri Viljavuori
jääkäri Antti Vuorenmaa

Taitto, grafiikka & kuvat

jääkäri Jan Laine
jääkäri Jere Paldanius
jääkäri Aleksi Myllylä
jääkäri Matias Auramo
ratsumies Lauri Viljavuori

Painopaikka

Juvenesprint Oy
Tampere

Painos

150 kpl

Yhteystiedot

Puolustusvoimien varusmiessoittokunta
PL 5
15701 LAHTI



//
Olen vakuuttunut, että tulevan kesän haasteet ovat voitettavissa.”

SUOMEN JA SUOMALAISUUDEN SOIVA KÄYNTIKORTTI

PUOLUSTUSVOIMIEN VARUSMIESOITTOKUNNAN PÄÄLLIKÖ, MUSIIKKIKAPTEENI JARKKO AALTONEN

Haluan onnitella teitä kaikkia Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan sotilassoittajia loistavasta soittotoimintakauden avauksesta. On hienoa huomata jo peruskoulutuskaudella luodun yksikkömme ryhmähengen, taitavan henkilökuntamme, ulkopuolisten opettajien, jokaisen jääkärin sekä alikersantin muodostavan jälleen erilaisen mutta meidän näköisemme, hienon kokonaisuuden.

Varusmiessoittokunta edustaa oman ikäluokkansa huippua kaikilla osa-alueellaan. Jokainen orkesterimme sekä tekniikka- ja mediatiimimme ovat jo päässeet näyttämään kyntensä omalla osaamisalueellaan. Vuotemme on täynnä kansallisia ja kansainvälisiä tapahtumia. Elegia-, MILjazz- ja kynttiläkonserttikiertue, Brothers in Arms -turnee, Hamina Tattoo sekä vierailumme Viroon, Tallinnan laulujuhille ja Sveitsin Avenches Tattoooseen ovat näytön paikkoja koko yksiköllemme.

Kuviomarssiesitykset ja suuret kiertueet ovat koko yksikkömme yhteisiä ponnistuksia. Avenches Tattoossa osaaminen punnitaan, sillä jokainen orkesteri on niin hyvä kuin sen viimeisin esiintyminen. Olemme kaikissa tämän vuoden tapahtumissa maailman parhaiden sotilassoittokuntien joukossa – emmekä syyttä. Olemme paikkamme näissä tapahtumissa ansainneet ja se kuuluu meille tänäkin vuonna.

Olen vakuuttunut, että tulevan kesän haasteet ovat voitettavissa jokaisen pannessa itsensä likoon kultaisen kotiyksikön puolesta. Tästä on hyvä jatkaa työntekoa kohti syksyn suurtapahtumia.

Toivon myötäisiä tuulia palvelusurallemme.

ERIKOISYKSIKKÖ, JOKA NÄKY Y JA KUULUU KAIKISSA TILANTEISSA

PUOLUSTUSVOIMIEN VARUSMIESOITTOKUNNAN VARAPÄÄLLIKÖ, KAPTEENI TOMMI TENHU

Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan jääkärit: te opitte sotilaan perustiedot ja -taidot peruskoulutuskaudella erinomaisesti. Taistelijantutkintoharjoitus oli menestys. Kiitos hyvästä harjoituksesta kuuluu kaikille osallistujille ja tietysti rykmenttimme johdolle vahvasta tuesta sekä osallistumisesta.

Noin puolet teistä on hyväksytty ja valittu johtajakoulutukseen. Onnittelen teitä jo tässä vaiheessa. Osoitan erityisen kiitoksen reserviläisille innokkaasta ja ammattitaitoisesta vaivannäöstä yksikkömme toiminnalle.

Vuosi on lähtenyt käyntiin hienosti. Varusmiespalvelus on vain lähtölaukaus pitkälle matkalle asevelvollisuudessa. Reserviläisten merkitys maanpuolustuksellemme on ratkaiseva.

Tulevaisuudessa kehitämme entisestään oman reservimme osaamista ja mahdollisuuksia osallistua yksikkömme toimintaan.

Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan sodanajan henkilöstöön on kova kilpailu. Tähän kokoonpanoon valitaan parhaat osaajat laajasta reservistämme. Myös sinulla on mahdollisuudet päästä tähän valiojoukkoon.

1/2014-saapumiserän koulutus on jo pitkällä erikoiskoulutuskauden osalta. Upeita konsertteja on takana, mutta isot

haasteet ovat vielä edessä.

Olette *jokainen* ansainneet paikanne yksikössämme. Yhteinen tekemisen meininki näkyy ja kuuluu päivittäisessä toiminnassa. Monipuolinen osaajajoukkomme pystyy vaikka mihin avoimella yhteistyöllä.

Yksikkömme vahva yhteishenki huokuu ulospäin, ja lämpimän ilmapiirin aistivat myös ulkopuoliset. Pääsykoikeissa olleet tulevat soittokuntalaiset kertoivat yllättyneensä todella positiivisesta ilmapiiristä yksikössämme. Meille kaikille on tärkeää, että jokaisella varusmiessoittokuntalaisella on hyvä olla.

Varusmiessoittokunnan sisäiseen tiedonvälitykseen ei satsata koskaan liikaa. Päivystäjien, johtajien ja jokaisen teidän vastuunne kasvaa, kun vauhti kiihtyy.

Barettikoe lähestyy ja teillä on mahdollisuus ansaita erikoisyksikkömme kunniakkaan sinibarettin käyttöoikeus.

Ei muuta kuin lisää treeniä!

//
Yksikkömme vahva yhteishenki huokuu ulospäin, ja lämpimän ilmapiirin aistivat myös ulkopuoliset.



VARUSMIESSOITTOKUNNAN RESERVILÄISET RY TULIKASTEES- SA HÄLVÄLÄSSÄ

TEKSTI VARUSMIESSOITTOKUNNAN RESERVILÄISET RY:N PUHEENJOHTAJA, RESERVIN LUUTNANTTI **LAURI HELKE**
KUVA RESERVIN VÄNRIKKI **SANTTU SUVITAIVAL**

Itsenäisyyspäivän tilaisuuk-
siin koottu Varusmiessoit-
tokunnan reserviläissoitto-
kunta on vakiintunut jo yli
vuosikymmenen ajan. Vajaan viikon kera-
tausharjoituksessa entiset varusmiessoitto-
kuntalaiset ovat valmistelleet ohjelmiston
Joutjärven kirkon joulukonserttiin sekä itse-
näisyyspäivän paraatiin ja kansalaisjuhlaan.
Monena vuotena on lisäksi käyty ampumas-
sa rynnäkkökiväärillä kilpasarjat Hälvälässä.
Joulukonsertti on useana vuotena saanut
Joutjärven kirkon pursuamaan väkeä, kun
solisteina ovat olleet **Pentti Hietanen, Saa-
ra Aalto** ja **Mikael Konttinen**.

Tämän vuoden helmikuussa perustetun
Varusmiessoittokunnan reserviläiset ry:n
tarkoituksena on viedä toiminta entis-
tä pidemmälle. Itsenäisyyspäivän lisäksi
soittotoimintaan liittyviä harjoituksia pi-
detään lippujuhlapäivän aikaan ja kan-
sainvälisissä tatteritapahtumissa talvi-
kaudella, jolloin Varusmiessoittokunnalla
itsellään ei ole kokoonpanoa. Tavoitteena
on lähivuosina valmistella kuviomarssiesi-
tys. Maalina hämmöittäisi vaikkapa osallis-
tuminen Berliinin-tattoooseen.

Reserviläiset mukana

Varusmiessoittokunnan reserviläistoimin-
ta on ehtinyt näkyä soittotoiminnan lisäksi
myös sotilaskoulutuksessa. Vastaperuste-
tun yhdistyksen reserviläiset pääsivät heti
helmikuussa tulikasteeseen osallistumalla

tämän vuoden saapumiserän taistelijantut-
kinnon järjestelyihin ja arviointiin. Ressut
antoivat varusmiehille myös asekasittely-
koulutusta yhdessä Päijät-Hämeen maa-
kuntakompanian kanssa. Uusi saapumiserä
osoitti korkean tason taistelijantutkinto-
radalla, jossa arvioitsijoina toimi myös alle
kaksi kuukautta aiemmin Varusmiessoitto-
kunnasta kotiutuneita reserviläisiä.

Varusmiessoittokunta tarjoaa soittajille
ainutlaatuisen varusmiespalveluksen ja
osalle johtajakoulutuksen, jonka voi vii-
meistellä Reserviupseerikoulussa Hami-
nassa. Soittotoimintakaudesta johtuen
varsinaista johtajakautta ei kuitenkaan ole
mahdollista suorittaa. Reserviläistoimin-
nan tarkoituksena on paikata tätä aukkoa
tarjoamalla mahdollisuus johtajana toimi-
miseen Varusmiessoittokunnan maasto-
harjoituksissa haastavissa ja mielenkiin-
toisissa ympäristöissä.

Alokaskauden taistelijantutkinnon lisäksi
vuosikelloon kuuluu jääkäriharjoitus kesä-
kuussa ja aliupseerikurssin johtajaharjoitus
loppusyksystä. Harjoituksissa reserviläisille
avautuu lukuisia erilaisia tehtäviä niin johta-
jistossa kuin miehistössä. Koulutustilaisuudet
luovat siteen varusmiesten ja ressurien välille.

Uudistus hämmentää

Puolustusvoimien soittokuntaudistus
ravistelee sotilasmusiikkialaa ja karsii
soittokuntien määrää. Samalla myös soit-

tokuntien tukiyhdistyksissä ja -säätiöissä
tapahtuu muutoksia. Varusmiessoitto-
kunnalta on puuttunut varusmiehiä lähellä
oleva tukiyhdistys.

Uusi reserviläisyhdistys ei ole syntynyt
muodolliseksi pappojen pönötyskerhoksi
vaan Varusmiessoittokunnan käyneiden
soittajien ideasta ja tahdosta. Todellisena
kättilönä yhdistyksen synnyttämisessä toi-
mi varapäälikkö, kapteeni **Tommi Tenhu**,
jolle toiminnan suuntaviivat olivat selvät
Maakuntakompanian kehittämisestä.

Varusmiessoittokunnan muutto Lahdesta
Parolaan ei aseta kapuloita Varusmiessoit-
tokunnan reserviläistoiminnan rattaisiin.
Soittotoiminnalle on ainoastaan entistä
suurempi tilaus, kun lakkautettu Panssa-
risoittokunta on jättänyt selvän tyhjiön.
Aika näyttää, näkyvätkö Varusmiessoitto-
kunnan perinteet Lahdessa reserviläisten
esiintymisten muodossa.

Ei mikään ukkokerho

Nimestään huolimatta Varusmiessoitto-
kunnan reserviläiset ry ei ole rajoittunut
vain ressuihin. Toimintaa on tarkoitus suun-
nata lähelle varusmiehiä, jotka ovat terve-
tulleita yhdistyksen jäseniksi. Yhdistyksen
päämääränä on myös toimia jatkumona
varusmiespalveluksen aikana luoduille ver-
kostoille ja hyvän meiningin jatkamiselle
reservin puolella. Tervetuloa jäseneksi – jo
varusmiesaikana!

Varusmiessoittokunnan reserviläiset ry

- Perustettu vuoden 2014 helmikuussa
- Jäsenmaksu 10 euroa
- Puheenjohtaja **Lauri Helke**
- Varapuheenjohtaja **Iiro Kangas**
- Hallituksen muut jäsenet **Antti Joki, Renne Hirsimäki, Simo Hautamäki, Jussi Hirvonen, Antti Kurkinen, Jouni Auramo, Aleks Saraskari, Katarina Rehnberg** (rahastonhoitaja)
- Varajäsenet **Tiitus Karinen** ja **Sini Ylönen** (sihteeri)
- Nettisivut, joissa voi täyttää liittymislomakkeen www.vmskreservilaiset.fi

MITÄ JÄI KÄTEEN?

KUVAT RESERVIN VÄNRIKKI **SANTTU SUVITAIVAL**, RATSUMIES **OSKARI KESKITALO**, KERSANTTI **LISSI TANSKANEN**; KUVATEKSTIT JÄÄKÄRI **JERE PALDANIUS**

P-KAUSI
ANTOI
ENEMMÄN
KUIN OTTI

1.

Varustarkastus.

Tästä jokaisen armeijataival alkaa. Kun varusteita pursuavat varustesäkit saatiin varusvarastolta, tarkastettiin, että kaikilla olisi oikeat tykötarpeet.

Tarkastuksen jälkeen säkki kannettiin – tai oikeastaan raahattiin – omaan kerrokseen ja omaan tupaan, jossa vielä ensimmäisenä armeijapäivänä uuden alokkaan kanssa asui tuiki tuntemattomia ihmisiä.



2.

Alokaskirkko. Ensimmäisen viikon aikana Hämeen rykmentin uusille alokaille järjestettiin sotilaskodissa tulojumalanpalvelus sekä kirkkokahvit, joiden ansiosta yksi jos toinenkin jäi koukkuun sotkun munkkeihin.



Käsikranaatin heitto. Maastoharjoituksissa treenattiin käsikranaatin viskaisu. Harjoittelu osoittautuikin tärkeäksi, sillä taistelijantutkinnon yhteydessä jokainen alokas tempaisi kovan sirpalekäsikranaatin. Kranaatinheittohetki lienee varmasti P-kauden unohtumattomia muistoja.

4.



3.

Ensimmäinen maastoharjoitus. P-kauden alkuvuoroilla Varusmiessoittokunnan alokkaat pääsivät kosketukseen teltaelämän kanssa. Metsän siimeksessä harjoiteltiin muun muassa telamiinan ja kertasingon käyttöä.



5.

Kenttäjumalanpalvelus.

Sotilaspastori **Risto Kaakinen** vieraili Varusmiessoittokunnan maastoharjoituksissa. Halukkaat saivat nauttia sielunravinnon lisäksi ehtoollista tunnelmallisessa ympäristössä kokkojen roihutessa.



Suunnistuskisa.

Taistelijantutkintoharjoituksessa alokkaiden suunnistustaito pantiin koetukselle. Suunnistusta harrastavat kouluttajat kyhäisivät noin viiden kilometrin mittaisen suunnistusradan, joka tuntui yllättävän haastavalta.

6.

Kisa piti alun perin suorittaa sukset jalassa, mutta lumitilanteen muuttua kehnoksi taitettiin kisareitti jalan.

Asekäsittely.

Taistelijan tutkinnon jälkeenä päivänä harjoiteltiin ilmatorjuntakonekiväärin ja konekiväärien purkamista, kokoamista sekä ampu-ma-asentoja.

Kouluttajina aserastiradalla toimivat innokkaat reserviläiset.

8.



Sotilasvala.

Peruskoulutuskauden päättymistä juhlittiin rykmentissä ylevin menoin. Tunnelmaa nostatti Kaartin soittokunta, joka viihdytti jo alokkaiden tulojuhlassa aivan P-kauden esimetreillä.

Sotilasvalan jälkeisen pitkän viikonloppuvapaan jälkeen alkoi valmistautuminen E-kauteen. Kuviomarssin perusteita ryhdyttiin opiskelemaan ahkerasti, ja orkesterit rupesivat toimimaan sekä valmistautumaan ensimmäisiä esiintymisiä varten.



7.

Taistelijantutkinto.

Kuusi päivää kestänyt taistelijantutkintoharjoitus osoittautui monelle kokeemukseksi vailla vertaa. Tutussa Hälvälän ympäristössä koeteltiin taitoja niin aseenkäsittelyyn, ampumiseen, suunnistamiseen kuin kovan käsikranaatin heittämisen merkeissä.

Tutkintoradalla taistelijat näyttivät hyökkäys- ja puolustustaitojaan sekä osoittivat neuvokkuutensa panssarintorjijina sekä ensi-avunantajina.

Pitkä koettelemus päättyi jalkamarssiin Hälvälästä kotiyksiköön. Vaikka harjoitus tuntui sekä fyysisesti että henkisesti raskaalta, olisi moni varmasti valmis menemään tutkintoradan liekkeihin vielä uudestaan.



9.





ENSIMMÄINEN KIERTUE ONNISTUI

Puolustusvoimien varusmiehsoittokunnan konserttisoittokunta aloitti esiintymisensä Elegia-kirkkokonserttikiertueella solisti-
naan basso **Janne Sundqvist**. Matka johti Lahdesta Mikkelin ja
Hämeenlinnan kautta aina Tampereelle sekä Orimattilaan asti.

Elegia-kiertue onnistui kokonaisuudessaan mainiosti. Toiset
kirkot tosin soivat akustiikaltaan muita paremmin. Erityisesti
Orimattilan kirkon akustiikka oli itse esiintyjien mieleen.
Katsojamäärät eivät kaikissa kohteissa olleet niin runsaita kuin
olisi voinut toivoa, mutta tämä ei konserttifiilistä latistanut.

Jääkäri **Lauri Karhin** hypypysissä trumpetti on pysynyt jo liki 11
vuotta. Mies kertoo, että kiertueen eteen on täytynyt paiskia töitä
vaativien kappaleiden ja tiiviin keikkatahdin takia.

– Turnee alkaa tuntua huulissa jo pikkuhiljaa, mutta omien ren-
toutumismetodien avulla kiertueen jaksaa hoitaa hyvin loppuun,
Karhi naurahti kolmantena konserttipäivänä.

Hänen mukaansa yhtyeen kokonaissointi parantui konsertti kon-
sertilta ja pienimmätkin sattumat pyrittiin kitkemään soitosta pois.

SOTILASMUSIIKKI KIINNOSTAA SUOMALAISIA

TEKSTI RATSUMIES **LAURI VILJAVUORI**
KUVAT JÄÄKÄRI **JERE PALDANIUS,**
JAN LAINE, MATIAS AURAMO
SEKÄ **ALEKSI MYLLYLÄ**

Kiertueen kapellimestari, musiikkikapteeni **Jarkko Aaltonen** pai-
nottaa kuitenkin, että konserttisoittokunta on vasta pääsemässä
vauhtiin muutaman viikon aktiivisten harjoitusten myötä.

Yleisökommenttien perusteella Elgiasta pidettiin.
Hämeenlinnalainen kuulija kehui konserttia mieltäylentäväksi
kokemukseksi. Vaihtelevasta ja monipuolisesta ohjelmistosta
pidettiin.

– Konsertti oli monipuolisuudellaan mielenkiintoinen ja varsin-

kin jousten osuus välissä säväytti, orimattilainen pariskunta
kertoi konsertin jälkeen.

Pari olisi kaivannut nykyistä enemmän mainostusta paikkakun-
nallaan, sillä he osasivat tulla paikalle vain tuttavien suosituk-
sesta. Vaikka konserttisoittokunta edustikin sotilasmusiikkia,
iloinen ilme soitossa miellytti kaksikkoa kovasti.

Myös ylikersantti **Seppo Pohjoisahon** solistista taidonnäytettä
Arkadi Nesterovin *Trumpettikonserto c-molli* -teoksessa kiiteltiin.

//
*Olipa taas kerran
huikea esitys.”*



VIIHDEORKESTERI

E-KAUDEN KUULUMISIA

TEKSTI JÄÄKÄRI **VILLE-VEIKKO AIRANIEMI**
KUVA **JULIUS TÖYRYLÄ**

Viihdeorkesterin soittotoimintakausi on lähtenyt vauhdilla käyntiin. Tähän hetkeen mennessä plakkariin on kertynyt muutama keikka, paljon uusia biisejä, uusi kahvinkeitin ja lukemattomia käytettyjä suodatinpusseja.

Vain kahden viikon päähen E-kauden alusta oli merkattu ensimmäinen keikka. Orkesterille jaettiin A4-kokoinen paperi täynnä biisejä – ja ei muuta kuin tuumasta toimeen. Päivät olivat pitkiä ja soitontäyteisiä, mutta eteenpäin painettiin hyvällä yhteishengellä ja totta kai: kahvin voimalla. Melko nopeasti biisit alkoivat saada muotonsa ja setit rupesivat olemaan kasassa juuri sopivasti ensikeikkaa varten.

Ensimmäinen keikka oli Mikkelissä Maavoimien Esi-kunnan iltajuhlissa. Esiintyminen sujui hyvin ja juhlaväki oli tyytyväistä. Keikkoja on ollut myös Lahdessa ja Haminassa. Keikoilla vastaanotto ja palaute on ollut hyvää, ja vieraat ovat jaksaneet tanssia aivan tappiin asti. Jostakin syystä kuitenkin humppaa ei ole saanut soittaa...

Kun ensimmäinen keikka oli hoidettu ja perussetit olivat kassassa, aloitettiin settilistan laajentaminen. Mukaan otettiin lisää perinteistä tanssimusiikkia ja finnhitsejä mutta myös soulia, rockia, poppia ja uusimpia radiohittejä. Myös basisti **Jouni Hannula** kävi kouluttamassa viihdeorkesteria tanssimusiikin soittamisen saloihin.

Keikkakalenterissa näyttää myös tulevaisuudessa täydeltä.



//
Miksei humppa
jo soi?"

”ALKUUN VÄHÄN JÄNNITTI”

TEKSTI JÄÄKÄRI **IDA TOIVONEN**, KUVA JÄÄKÄRI **ALEKSI MYLLYLÄ**



Mitä ihmettä olen tekemässä? Miksi lähetin vapaaehtoisen asepalveluksen hakulomakkeen? Mikä *minua* vaivaa?

Valtava määrä kysymyksiä risteili mielessäni saapumispäivänä. Kädessäni oli palvelukseenastumismääräys, pelottavalta mutta kuitenkin niin kutkuttavalta tuntuva paperilappu, joka luki vähintään seuraavat 45 päivääni. Palveluksen alkaessa nuo maagiset 45 päivää pyörivät päässäni. Kuitenkin alkukankeudesta huolimatta me naiset tyydyimme yhdessä vain vitsailemaan armeijasta kesken lähtemisestä. Eihän täältä *voinut* lähteä.

P-kausi oli mielenkiintoinen ja täynnä käytännön harjoituksia. Koulutukset sotilaan perustaidoista olivat mahtavia, sillä kaikki kerrottiin selvästi sekä käytännönläheisesti, eikä mitään vaadittu ilman koulutusta. Jos jotakin jäi epäselväksi, kysymyksiin vastattiin mielellään.

Taistelijantutkinnosta, josta itselläni naisena oli kovat ennakkoluulot, muodostui loppujen lopuksi yksi hausimmista

tapahtumista P-kaudella. Ryhmähenki korostuu vahvasti, kun 80 muusikkoa pannaan yhdessä ryömimään pimeään metsään taisteluvastustuksessa ilman minkäänlaista tietoa tulevasta. Ei ole turhaan mainostettu sitä kuuluisaa Varusmiessoittokunnan ryhmähenkeä palveluksen alkumetreillä, sillä *tunsin* heti kuuluvani tähän ryhmään.

Vaikka edustankin vihreissä eri sukupuolta kuin valtaosa, en tunne itseäni sen erilaisemmaksi. Kasarmilla ollessa miehistä meidät erottaa vain oma tupa sekä hygieniatilat. Alkuun *jännitin* eniten sitä, miten

”OKEI, SETTI LÄPI!”

TEKSTI JÄÄKÄRI **ANTTI VUORENMAA**
KUVA **JULIUS TÖYRYLÄ**

Varusmiessoittokunnan showbandin aamupäivätreenit polkaistaan käyntiin tuttuun tapaan. Biisit paahdetaan läpi määrätietoisesti. Nykyharjoituksissa tuntuu soittavan aivan eri bändi kuin E-kauden alkuvaiheessa, haparoiden grooveaan hakenut porukka.

Erilaisten muusikoiden soitto on muutamassa viikossa hitsautunut tiukkaan pakettiin. Näin jämäkkää soundia ei olisi mahdollista saavuttaa, jolleivät soittajat olisi löytäneet tiivistä ryhmähenkeä soittoharjoitusten ulkopuolellakin. Setti on kahlatu läpi, ja bändiläiset vaihtavat tyytyväisiä katseita – on tauon paikka.

Lienee tarpeellista avata hieman showbandin funktiota. Aikaisemmin iskelmällisempään ohjelmistoon ja ”ikivihreisiin” painottunut viihdebändi on viime vuosina muuttanut agendaansa entistä popimpaan suuntaan ja soittaakin nykyisin aivan yhtä paljon viime vuosien bilehittejä kuin showband.

Minkäänlaisesta humppa-pop-vastakkainasettelusta ei missään nimessä ole kyse. Showbandin tavoitteet liittyvätkin enemmän itse esitykseen kuin kappalevalintoihin. Nimensä mukaisesti tarkoitus on panna pystyyn kunnon show ja edustaa soittokuntaa näyttävästi.

– **Positiivisen** energian tuominen ihmisille musiikin muodossa ja tajuntojen räjäyttäminen, kuuluvat vastaukset, kun bändin tavoitteita kysytään itse soittajilta.

Oikeiden sävelten lisäksi mieltävinä ovat koreografiat, valovoimaiset show-elkeet sekä kauniit sovitukset Amerikan meiningillä.

pojat ottavat vastaan ne ”hullut vapaaehtoiset naiset”.

Onnekseni kaikki ovat ottaneet meidät naiset tosissaan, vaikka meistä ei taida kuitenkaan tulla supercombatfightereita. Ilokseni myös huomasin kaikkien olevan erittäin kohteliaita ja esimerkiksi pahoittelevan rumaa kielenkäyttöä seurassamme. Miehet myös myöntävät läsnäolomme tuovan kotoisuutta sekä rauhoittavan levotonta poikaporukkaa.

Vaikka kaikki hetket eivät ole olleet kaikista valoisimpia, en silti kadu hakemustani vapaaehtoiseen palvelukseen. Täällä on hyvä olla.



Puhaltajineen päivineen orkesterissa on kunnioitettavat 18 jäsentä.

Tarkoitus on luoda show’ta tekemällä niin ohjelmistosta kuin yksittäisistä biiseistä bändin näköisiä. Tänä vuonna linja on muovaantunut yhä kauemmas perinteisestä bilebändimateriaalista. Disco- ja funklassikoiden sijaan ohjelmisto on painottunut 2000- ja 2010-lukujen hitteihin. Rappiä showbandin ohjelmistossa on kuultu kenties enemmän kuin koskaan aikaisemmin.

– **On** menty yleisö edellä, sellaista musiikkia, jota jengi haluaa kuulla sovitettuna oman näköiseksi, kuvailee basisti **Joni Raikaslehto** yhtyeen linjaa.

– **Ekojen** vetojen perusteella valinnat ovat osuneet nappiin. Eiköhän ala löytä vielä enemmän biisejä, kun nyt tähän vähän enemmän keikkaa ja nähdään, mistä porukka tykkää, täsmentää lau-

laja **Jesper Geitel**.

Tätä kirjoitettaessa showband on suorittanut kunniakkaasti vuoden ensimmäisistä esiintymisistä. Ensikeikat soitettiin Pietarsaaressa koulukeikalla ja puhallinorkestereiden SM-kisojen karonkassa.

– **Kaksi** ekaa säveltä ehti soida **Ylviksen** *The Foxista*, ja yleisö sekosi jo ihan täysin, Raikaslehto kuvailee.

Reserviläisten keskuudessa kiertää huhu, jonka mukaan viime vuoden showband olisi ollut kaikkien aikojen tiukin. Joten isot kengät ovat täytettävissä.

Ammattimaisen soiton ja rankkojen bänditreuenien lomassa on kuitenkin hymy herkässä. Näin suuri bändi ei mitenkään toimisi paria keikkaa pidempään ilman hyvää kaverihenkeä.

Kuten Geitel porukan välisen tunnelman tiivistää: huikeeta.

TEKNIKKARYHMÄN KUULUMISET

TEKSTI JÄÄKÄRI NIILO KESKI-LUSA

Olemme PVVMSK:n tekniikkaryhmä ja tehtävänämme on hoitaa eri tapahtumien tekninen toteutus: äänentoisto, valaistus sekä muut tarvittavat järjestelyt esiintymistä varten.

Useita keikkoja on jo ehditty toteuttaa viihdeorkesterin, KONSKin sekä showbandin kanssa. Äänen toistamisen lisäksi

olemme napanneet sitä myös talteen Elegia-konserttien, marssikappaleiden sekä esittelyvideobiisin muodossa.

Itse keikkailu on vain osa teknikon työstä. Jokainen konsertti täytyy suunnitella etukäteen ja laitteisto pitää kasata. Tähän mennessä eniten aikaa on vierähtänyt kuitenkin kaluston läpikäymisessä

sekä huoltamisessa.

Nyt käytettävät laitteet alkavat olla selvillä, joten olemme aloittaneet kesän keikkojen suunnittelun. Esimerkiksi syksyllä tulevan Brothers in Arms -kiertueen tekninen runko on kutakuinkin valmis, koska tarjouspyynnöt kalustosta täytyy saada lähetettyä ajoissa.

ASEIN JA ILMAN ISÄNMAAN PUOLESTA

TEKSTI JÄÄKÄRI LEVI PITKÄNIEMI, KUVA ANNA KOTAVIITA

- Taistelija te.
- Herra ylikersantti.
- Missä aseenne on?
- Herra ylikersantti, olen aseeton palvelija.
- Niin, te olette se kaveri. ”

Tällainen keskustelu kuultiin tammi-kuun puolivälissä Hälvälän lumisissa metsissä.

Olen jääkäri Levi Pitkäniemi, laulaja. En voi tietää, minkälaista palvelukseni olisi, jos en olisi Puolustusvoimien varusmiessoittokunnassa. Astuin palveluk-

seen 6. tammikuuta. Mosasäkin täytön ja tarkastuksen jälkeen minut saatettiin viidennen kerroksen tupaan, jonka ovesa luki: Pitkäniemi Levi (aseeton).

Asia, joka oli askarruttanut minua puolet elämästäni, luki nyt paperilla edessäni muiden nähtävänä. Ensimmäisinä viikkoina mietin, mitä mieltä taistelijatoverini olisivat aseettomuudestani – vaikkakin henkilökunnan kohtelias ja asiallinen suhtautuminen vei pahimmat pelkoni pois. Muutaman viikon edetessä huomasin, että päätöstäni kohtaan oltiin varsin suvaitsevaisia. Ja moni piti parempana sitä, että olen aseettomassa palveluksessa kuin siviilipalveluksessa.

Ensimmäiset harjoitukset olivat mieluisia ja sujuivat hyvin. Vartiotehtävät olivat minulle samat kuin muille. Ampumaharjoitusten aikana otin valokuvia koulutuksesta ja toimin henkilökunnan apuna järjestelyissä. Kasarmilla ollessamme minulla oli aikaa opetella kirjurin töitä ja vapaaehtoisella johtajatehtäväradalla esittelin kiväärin sijasta suoja-naamaria.

Erikoiskoulutuskautemme alettua alkoivat eroavaisuudet muiden varusmiesten kanssa unohtua – kivääritaitoryhmää lukuunottamatta. Ryhmää, johon kaikki laulajat automaattisesti menevät, ei voinut soveltaa minun kohdallani minikään suojanaamarin kautta. Onneksi lipunkantajen paikka oli avoinna. Itse olen ollut tyytyväinen satsaukseeni Puolustusvoimissa huolimatta siitä, etten voi tarttua aseeseen.

Koen panokseni isänmaata kohtaan olevan suurempi tämänhetkisessä tehtävässäni kuin mitä se olisi siviilipalveluksessa. Kuulin monenlaista huhua ennen palvelukseen astumista siitä, että aseettoman palvelijan palvelusaika olisi pidempi kuin muiden. Tämä ei kuitenkaan pitänyt paikkaansa.

Myös aliupseerikouluun meneminen on mahdollista, vaikkakin aseettomuus ei sisäänpääsyä takaa. Pidetään jo kauan maassamme ollut aseettoman palveluksen vaihtoehto esillä ja suvaitsevassa Suomessa myös yleisesti hyväksyttävänä vaihtoehtona.

PVVMSK–SUOMI -SANASTO

vainpvvmskjutut

PVVMSK	–	SUOMI
Tasalta ja puolelta		Jatkuvasti
Homma menee puikkareihin		Asia etenee suunnitellusti
Timantti		Todellalaadukasta/kers.Kauppinen
Ymmärrätte varmaan		Älkää ajatelko
Täytyy muistaa		On muitakin asioita
Hommahan menee niin		Tehdään näin
Pilkettä silmäkulmaan, taistelustondis		Motivointia
Välppäillä		Tehdä jollekin asialle jotakin
Kikottimilla		Ajoneuvoilla
Osimoilleen näin		Kutakuinkin niin
Kyssäreitä, huolia, murheita		Joko tämä olisi tässä
Hommeli		Keikka tai suuri kokonaisuus
Liekit		Koettelemus
Peliliike, pelipaikka		Oikea ratkaisu, tapahtumapaikka
Etupeltoon		Etukäteen



Nimi: _____

JUHLAPUHEBINGO

Näin pelaat *juhlapuhebingoa*. Ohessa on liuta erilaisia sanoja sekä ilmauksia, joita päällystö tavallisesti juhlapuheissaan käyttää.

Keikoilla näitä sanoja kuullessasi ympyröi ruudukkoon sanaa tai ilmausta vastaava numero. Merkitse ruutuun myös **paikka** ja **päivämäärä**, jolloin sanan kuulit. On myös hyvä merkitä, **kuka** ilmaisun sanoi. Voit käyttää tämän sivun tyhjää tilaa apunasi. **Kun** saat vaaka- tai pystyriivin numerot ympyröityä, voit lunastaa mediatoimistosta kahvilipun. **Vain** nopein ratkoja palkitaan.

Sanat, fraasit ja ilmaukset

- Hyvät naiset ja herrat -tyylinen aloitus
- talvisodan henki, Kollaa kesti, motti
- ylivoimainen vihollinen, vastus
- sotaveteraanit, vapaustaistelijat, lotat, naiset
- toveruus, kaveria ei jätetä -periaate
- rakennemuutos, hyvinvointiyhteiskunta, kehityshanke, selvitystyö
- sanojen ja fraasien toisto yli kolme kertaa
- itsestäänselvyyksien lateleminen
- puheen kesto yli 15 minuuttia mutta vähemmän kuin tunti
- kliseinen lopetus.

B	I	N	G	O
1	10	3	2	7
2	3	4	1	10
8	6	7	5	4
3	9	2	8	6
10	4	1	9	5



CONSCRIPT BAND OF THE FINNISH DEFENCE FORCES

BROTHERS IN ARMS

ROCK TOUR WITH TIMO KOTIPELTO

MON 25.8. AT 19:00 SIBELIUSTALO LAHTI | TUE 26.8. AT 19:00 VERKATEHDAS HÄMEENLINNA
WED 27.8. AT 19:00 KULTTUURITALO HELSINKI | THU 28.8. AT 19:00 MUSIIKKIKESKUS KUOPIO



Puolustusvoimien varusmiessoittokunta
Sotilasmusiikki kuuluu koko kansalle