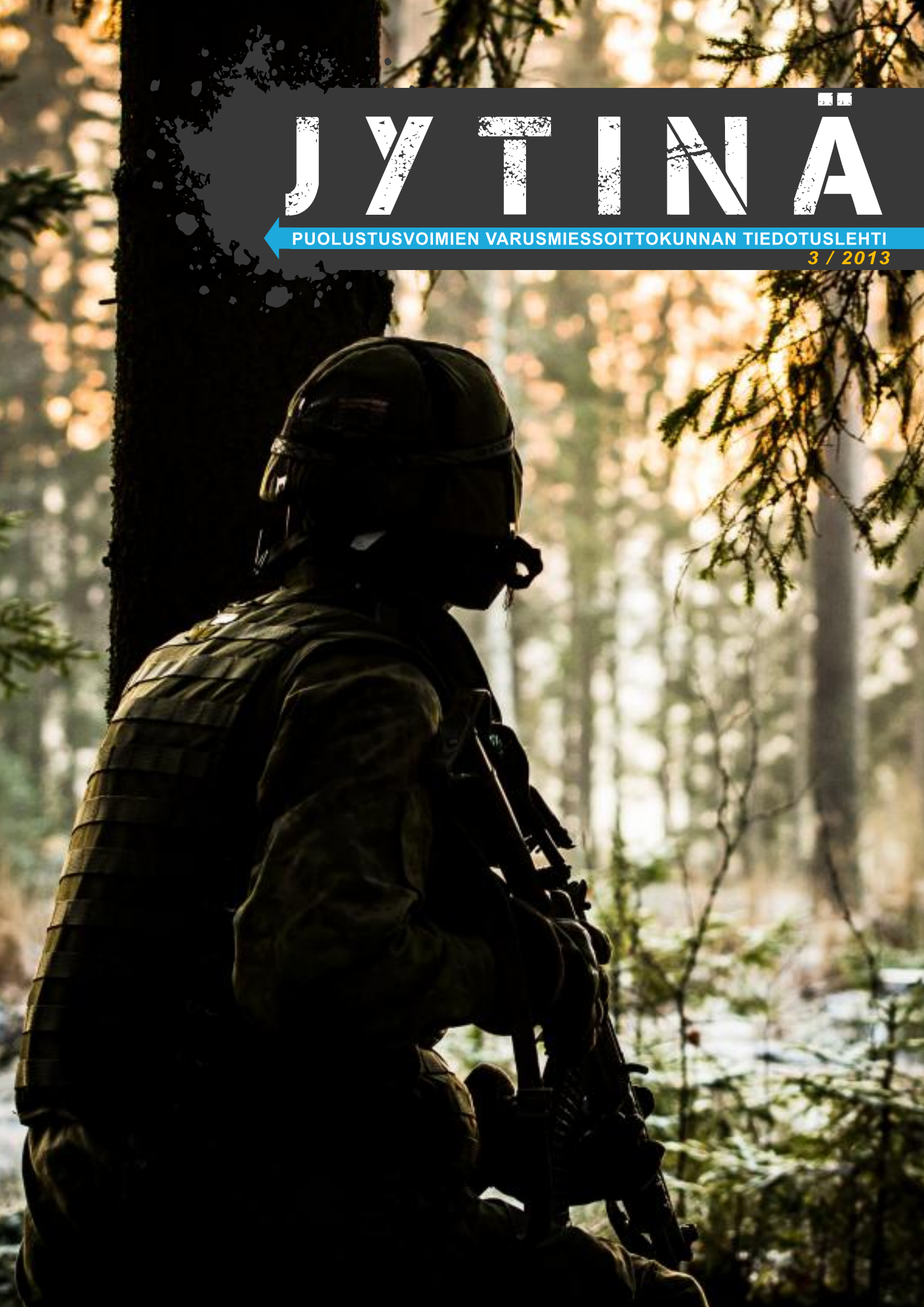


JYTTINÄ

PUOLUSTUSVOIMIEN VARUSMIESSOITTOKUNNAN TIEDOTUSLEHTI

3 / 2013





JYTINÄ on Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan tiedotuslehti, joka ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Lehti käsittelee varusmiessoittokunnan elämää sotilasmusiikin ja sotilaskoulutuksen saralla.

Päätoimittaja

Kapteeni Tenhu Tommi
puh. 0299 446 511
tommi.tenhu@mil.fi

Toimitus

Uo. Itkonen Julius
Uo. Tyyster Maria
Opp. Kauppinen Antti
Jääk. res. Salo Aaro

Taitto & Kuvat

Korpr. res. Kurkinen Antti
Opp. Kauppinen Antti
Rtm. Keskitalo Oskari

Painopaikka

Juvenesprint Oy

Painos

150 kpl

Yhteystiedot

Sotilasmusiikkikoulu
PL 5
15701 LAHTI



Jytinä 3/2013

Sisällysluettelo

- | | |
|----|---|
| 2 | Rykmentinkomentajan tervehdys |
| 4 | Päällikön ja varapäällikön tervehdykset |
| 6 | Viihdeorkesterin vuosi |
| 8 | Näkemiin Moskova |
| 10 | Vapaaehtoista sotilasmusiikkia |
| 11 | Tervehdys reservistä ja tuulahdus Haminasta |
| 14 | Veteraanit ja perinteet |
| 15 | Varusmiessoittokunta liikkuu! |

Äksiisiä-äksiisiä!

Marssimusiikki soi – alkaen uudestaan ja uudestaan. Välillä huudetaan tauko. Harjoitus jatkuu aamusta iltaan ja päivästä päivään – sa-toi tai paistoi. Pysähdyin kesälomalla miettimään, miksi hyräilen jat-kuvasti tiettyjä marsseja. Selvä se, harvalla komentajalla oli mahdol-lisuus kesähelteillä kuunnella työhuoneessaan marssimusiikkia live-nä ja katsoessaan ulos nähdä puolustusvoimien kovinta äksiisihar-joittelua – yliluutnantti Henry Perälän "äkseeramana".

Suuntana oli Moskovan Spasskaya Tower -tattoo, jossa Varusmies-soittokunta pääsi näyttämään taitojaan. Olin lähdössä teitä paikan päälle katsomaan, vaan Ylemmän johdon kurssi esti aikeeni. Ikävä asia, mutta näin teidät onneksi edes taltioinneissa – hienoja suori-tuksia! Kuten tiedätte, huipputulos ei tule ilmaiseksi. Tarvitaan lah-jakkaita nuoria muusikoita, yhteishenkeä, osaavia ja vaativia koulut-tajia, korkeita tavoitteita sekä päälle säälimätöntä harjoittelua. Te sen tiedätte. Voitte hyvällä syyllä onnitella itseänne hienosta varus-miespalvelusajasta, vaikka osalla se on vielä kesken aliupseeri- ja reserviupseerikoulutuksen osalta.

Mitä paremmin olen päässyt palvelukseenne tutustumaan ja toimin-taa tarkastamaan, sitä vakuuttuneempi olen ollut Puolustusvoimien

varusmiessoittokunnan konseptin toimivuudesta. Se luo erinomaiset puitteet sotilas- ja musiikkikoulutuksen saumattomaan yhdistämiseen. Kehitettävää löytyy aina ja ongelmatonta se ei ole. Se kuitenkin toimii osaamisella, yhteistyöllä sekä korkeiden tavoitteiden asettamisella ja toteuttamisella molemmilla aloilla. Päälikköne Jarkko Aaltosen johdolla teitä on piiskattu kehittymään musiikin saralla ja varapäälikkö Tommi Tenhun johdolla sotilaskoulutuksessa. Sotilaskoulutuksessa peruskoulutuskausi oli jo hieno, mutta aliupseerikoulutus kruununjalokivi kohdallanne. Sotilasmusiikissa erikoiskoulutuskautenne noin 150 esiintymistä eivät jättäneet ketään kylmäksi.

Epäilen, että puolustusvoimissa ei ole toista yhtä kiinteähenkistä joukkoa. Pääsette suorittamaan varusmiespalveluksen omalla osaamisalueellanne saaden hyvän sotilaskoulutuksen johtajakoulutus mukaan lukien. Lisäksi teistä tehdään laajalla osaamisalueella musiikkialan orastavia ammattilaisia rakentaessanne a:sta ö:hön esiintymiskiertueenne. Aika käytetään huolella hyväksi. Hammasta olette purreet varmasti monta kertaa, vaan hyvin olette haasteet kestäneet.

Kävin tammikuussa palvelukseenne ensimmäisellä viikolla toivottamassa teidät tervetulleiksi varusmiespalvelukseen korkein odotuksin. Nyt palvelus alkaa olla loppusuoralla, ja ette ole tuottaneet pettymystä. Kiitos kuuluu teille kaikille: varusmiessoittajille ja henkilökunnalle hienoista yhteisistä palveluskokemuksista. Pitäkää sama asenne ja tavoitteet korkealla myös tulevaisuudessa. Hyvää joulunodotusta teille kaikille!



Eversti Risto Kolstela
Hämeen rykmentin komentaja

Varusmiessoittokunnan oppilaat!

Palvelusuranne on saanut uuden suunnan. Soittohommat on nyt hoidettu ja on johtajakoulutuksen aika. Tosiasiassa te olette käyneet tätä samaa polkua jo alokaskaudesta, aina Punaiselle torille saakka. Erittäin hyvin onnistuneista kiertueista ja Spasskaya Tower -festivalista suurin kiitos kuuluu ryhmälle nimeltä varusmiessoittokunta. Alokaskaudelta alkunsa saanut yhteishenki ja tekemisen meininki näkyivät jokaisessa esiintymisessä ja kuului varmasti takariviinkin saakka. On hienoa huomata suomalaisen asevelvollisuusarmeijan ja koulutuksemme tulokset, jotka eivät kalpene ammattilaistenkaan rinnalla. Uskon ja toivon, että soittotoimintakauden esiintymissä jokaiselle teistä tarjoutui mahdollisuus kokea jotain ainutlaatuista ja muistamisen arvoista. Orkesterikouluna olemme halunneet antaa kokemuksia yhteissoitosta mahdollisimman monissa eri tyyllilajeissa sekä kokoonpanoissa.

Aliupseerikurssi tarjoaa teille välineitä ihmisten johtamiseen. Ottakaa haaste vastaan ja kehittykää niin johtajina kuin alaisina. Nyt teillä on mahdollisuus saada ja antaa palautetta omasta toiminnastanne, kuulla kokeneiden johtajien kokemuksia ja saada teorialtietoa päätelmienne tueksi. Hyvän johtamisen avaimet ovat välillä niin lähellä, ettei niitä näe. Hyvän johtajan ensimmäinen ja tärkein työ on itsensä johtaminen ja sitä kautta mahdollistaa ja auttaa ryhmänsä jäsenten onnistumista omissa tehtävissään.

Tänäänkin johtajalta vaaditaan paksua nahkaa ja suurta sydäntä.

Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan
päällikkö
Musiikkikapteeni Jarkko Aaltonen



Tervehdys maanpuolustajat

Johtajaharjoituksen jytinä on vaimentunut Hälvälässä, ja 1/13-saapumiserän aliupseerioppilaat ovat vallanneet Messilän laskettelurinteen huipun. Johtajakoulutuksenne loppusota on ohi. Harjoituksessa mitattiin johtamistaitojanne ja henkilökohtaisia kykyjänne monin eri tavoin. Harjoitus onnistui erinomaisesti kaikkien toimijoiden osalta. Kurssina onnistuitte hyvin, ja matkanne johtajaksi jatkuu reservissä. Menestystä reserviin!

Saapumiserästä 1/13 jää erityisesti mieleeni teidän aktiivisuutenne, positiivisuutenne ja sitoutuminen yhteisiin haasteisiin. Tulokset olivat erinomaisia. Kiitos kaikille. Yksikköemme reserviläistointi kehittyy vuosi vuodelta, ja tavoitteena on sodanajan soittokunnan muodostaminen. Vuonna 2014 harjoitustoimintaa on entistä enemmän, eli tulemme tarvitsemaan teitä kaikkia jatkossakin.



6.12.2013 Itsenäisyyspäivänä Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan vapaaehtoiset reserviläiset mahdollistivat musiikillaan Lahden varuskunnan, kaupungin ja yhteistyötahojen juhlimisen. Vapaaehtoisuus kuvastaa maanpuolustustahtoa ja sitoutumista joukkoomme. Arvostamme teidän kaikkien reserviläisten panosta todella paljon. Lämpimät onnittelut myös kaikille ylennetyille ja paljituille.

Odotamme 1/14-saapumiserän tulemistä tänne Hennalaan mielenkiinnolla. Tulevasta vuodesta tulee varmasti ikimuistoinen ja haastava. Toivotan teidät lämpimästi tervetulleiksi yksikköömme. Rauhallista joulua!

Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan
varapääällikkö
Kapteeni Tommi Tenhu

Viihdeorkesterin vuosi

Erikoiskoulutuskausi koitti, saimme tietää ketkä ovat viihdeorkesterin jäsenet ja saimme kuulla, että ensimmäinen keikka onkin sitten jo viikon päästä. Alkoi siis armoton biisien etsintä ja treenaus. Kolme settiä tanssimusiikkia olisi saatava kasaan Maavoimien Esikunnan vuosipäiväjuhlaa varten. Erittäin hyvinhän biisit saatiin kasaan, treenattua ja eikun keikalle! Mikkeliin pääsimme ja totesimme keikkapaikan hienoksi ja arvokkaaksi, mutta erittäin haastavaksi. Olihan bändi täysin eri huoneessa soittamassa kuin juhlaväki, ja tanssijat näkivätkin oviaukosta vain laulajan ja puolikkaan molemmista kitaristeista. Keikka meni näppärästi, ja siitä se viihdeorkesterin keikkailu alkoi.

Viihdeorkesteria tituleerataan aina "Humppabändiksi", mutta meidän vuotenumme jälleen kerran osoitimme, että soitamme kaikkea muutakin kuin humppaa. Oikeastaan humppaa taisimme soittaa tasan kahdella keikalla koko vuoden aikana. Orkesterin suureen kokoonpanoon kuului soittajia, joilla oli monenlaista taustaa. Oli jazz-, rock-, pop-, soul- ja grooveporukkaa sekä pesunkestäviä humppamusikoita. Settilistamme oli siis sen mukainen! Lempimusiikkia löytyi jokaiselle kuuntelijalle, ja settilistat tehtiinkin täysin keikkojen mukaan, joita olikin ihan mukavasti, koska meillä oli paketti kasassa niin nopeasti. Pari Show Bandinkin keikkaa viihdeorkesteri kävi alkuvuodesta hoitamassa.

Pääsimme vuoden aikana keikkailemaan Mikkelin lisäksi Suomenlinnassa Merikadettikoulussa, Kotkan Meripäivillä, Helsingin Espan lavalla pariin otteeseen, Lahden Upseerikerholla, yhteislaulutilaisuudessa Lahden satamassa ja muutamassa yksityistilaisuudessa. Keikkakautemme kohokohta oli Seinäjoen Tangomarkkinat. Vierailevina solisteina meillä olivat kunniakkaasti **Hannu Lehtonen ja Mikael Konttinen**. Jokainen keikka oli omanlaisensa elämys, ja jokaisesta löytyisi tarinoita kerrottavaksi. Pääasia on, että joka keikalla oli hyvä meininki, ja saimme mahtavia muistoja ja elämyksiä.

Tangomarkkinoille hioimme settilistaa ja treenasimme kuin viimeistä päivää. Saimme vahvistukseksi vielä Konserttisoittokunnasta torvisektion. Homma alkoi olla paketissa, vaikka tunteet leiskuivatkin harjoitussalissa ja mielipiteitä vaihdettiin tiuhaan tahtiin! Keikkapaikalla hommat toimi isolla, olihan kyseessä Tangomarkkinoiden Tangokadun päälava ja pääpäivä eli lauantai!

Soundcheck hoidettiin pikavauhdilla, ja hetken päästä huomasimmekin olevamme lavalla. Meininki oli maukas ja soitto kulki. Tangoja soitimme kaksi kappaletta koko setissä, ja se tuntui riittävän yleisölle mainiosti. Olimmehan orkesteri täynnä nuoria soittajia, ja meininki oli meidän näköistä. Keikan jälkeen olo oli helpottunut, koska koko bändi oli jännittänyt keikkaa kovasti. Jopa ylikersanttimme oli tyytyväinen ja soi meille muutaman kehuva lausahduksen. Backstagella meillä oli hyvät puitteet ja tarjoilut sekä tietenkin mahdollisuus tavata omia idoleitamme. Antti Tuisku kävi moikkaile-



massa meitä, ja löysimmekin myöhemmin vesipullon, joka kuului Antille. IIIIIKKK, joku teinityttö olisi saattanut luovuttaa kaikki viikkorahansa saadakseen sen pullon! Pääsimme samaan kuvaan Katri Helenan ja Lea Lavenin kanssa ja tietysti toimimme hieman myös Katri Helenan vaateraatina hänen valitessaan vaatteita keikalleen.



Satoja kilometrejä autossa, satoja soitettuja biisejä, kymmeniä keikkoja, yksi fanikirje karsarmille ja miljoonia muistoja. Niistä oli Viihdeorkesterin vuosi tehty! Soittamisen lisäksi viihdeorkesterin jäsenet toimivat kivääritaitoryhmässä ja soittivat Cinema-kiertueella Konserttisoittokunnan kanssa yhdessä. Vuosi oli monipuolinen, antoisa ja hauska. Jokainen bändiläinen oppi jotain uutta soittamisesta, musiikkilajeista, itsestään ja muista ihmisistä.

Ja tosiaan, humppabändi kun olemme noin kansankielellä, niin pitihän sitä viimeisellä Espan keikalla soittaa sitten yksi humppa. Rakkaudesta tanssimusiikkiin päätimme omistaa sen kouluttajallemme, ylikersantti Koistiselle! Jätkän humppa raikui kesäisessä Esplanadin puistossa komeasti, ja leveitä hymyjä oli havaittavissa niin yleisössä kuin lavallakin! Kysymykseen: "Miksei humppa soi?" oli silloin vain yksi vastaus: "Nyt se Humppa soi!"

Teksti: Upseerioppilas Tyyster Maria
Kuvat: Korpraali res. Kurkinen Antti



Muistoja Moskovasta

Tunnelmapäloja Spasskaya Tower
-sotilasmusiikkifestivaalista



"Illan päättäneistä iletulituksista pääsivät nauttimaan festivaaliyleisön lisäksi myös monet kaupungilla liikkuneet juhlijat."

"Esityksen hengen kiteytti lausahdus minkä marssikapellimestarimme, yliluutnantti Henry Perälä sanoi ennen esitystä: 'Nyt mennään ja näytetään, että mitä ME osataan'"



"Ei auta itku markkinoilla – etenkin jos ne pidetään Punaisella torilla."





"Tänään mennään Moskovaan, Punaiselle torille marssimaan. Me ollaan Varusmiessoittokunta, ja valloitetaan Moskova!"



"Valonheittimien ristitulessa kuviomarssimme pääsi vihdoon kaiken työn ja harjoittelun jälkeen oikeuksiinsa."

Vapaaehtoista sotilasmusiikkia

Koska Varusmiessoittokunnalla ei ole joulukuussa omaa soittotoimintaa, on Hämeen rykmentin itsenäisyyspäivän tilaisuudet hoidettu reserviläisten voimin. Tänäkin vuonna joulukuun alkupuolella Lahteen saapui iloinen joukko reservin sotilassoittajia. Tiedossa olisi jälleen muutama päivä armeijan harmaissa joulukonsertteineen ja itsenäisyyspäivän paraateineen.

Lahtelainen trumpettisti, reservin kersantti **Timo Hiipakka** on osallistunut kertausharjoitukseen lähes vuosittain.

– Mukavaa hommahan tämän on. Soittajat ovat hyviä, orkesteri soi mukavasti ja fiilikset ovat kaikin tavoin positiiviset, Hiipakka toteaa.

Normaalin kertausharjoituksen sijaan reserviläissoittokunnan harjoitus toteutettiin tänä vuonna vapaaehtoisena harjoituksena. Reilulle 20 soittajalle tämä ei kuitenkaan ollut este, vaan he saivat järjestettyä itselleen vapaata aikaa töistä ja opiskeluista muutamaksi päiväksi.

– Olen aina osallistunut maanpuolustustyöhön mielelläni. Tietysti harjoitukseen osallistumiseen kuuluu aina myös sosiaalinen puoli; täällä on mahdollisuus tavata paljon ystäviä, joita

ei muuten näe kovin usein, Hiipakka kertoo.

Reserviläissoittokunnan vuodesta 2007 järjestämät joulukonsertit ovat saavuttaneet lahtealaisten keskuudessa suuren suosion. 04.12. Joutjärven kirkon istumapaikat täyttyivät kuulojoista jo hyvissä ajoin ennen konsertin alkua. Konserttiin tullut **Erkki Rytteri** sekä hänen puolisonsa **Marja-Leena** ovat ahkeria sotilasmusiikin kuluttajia.

– Musiikki on laadukasta, ohjelmisto monipuolista ja pääsylipun hintakin on kohtuullinen, Erkki Rytteri luettelee syitä lähteä sotilassoittokunnan konsertteihin.

Teksti: Oppilas Kauppinen Antti
Kuva: Ratsumies Keskitalo Oskari



Terveiset reservistä!

Arvon siviilit, tulevat alokkaat,

me, Sotilasmusiikkikoulun aliupseerikurssilaiset vuosimallia 2013, halusimme kirjoittaa teille lyhyet ja kannustavat sanat tulevaa palvelustanne varten. Olette tehneet hyvän valinnan tullessanne Varusmiessoittokuntaan. Tämä on hieno paikka suorittaa varusmiespalvelus tai naisten vapaaehtoinen asepalvelus. Pääsykokeiden läpäisy on jo suuri saavutus, mutta paljon on vielä edessä.

Ottakaa kaikki irti tulevista keikoista ja sotaleikeistä puiston puolella. Älkää antako muiden yksiköiden mielipiteiden vaikuttaa mielialaanne negatiivisesti, sillä te olette puolustusvoimien näkyvimmit ja parhaimmat varusmiehet. Älkää kuitenkaan ylpistykö liikaa saamastanne huomiosta, vaan pysykää omina itsenänne. Vuoden varrelle mahtuu paljon rankkojakin hetkiä, mutta jälkeensä ajateltuna juuri nuo kaikkein rankimmat kokemukset ovat niitä parhaita. Ei kipuu, ei hyötyy!

Ottakaa selvää oikeuksistanne, mutta kunni-

oittakaa esimiehiänne ja muiden yksiköiden varusmiehiä. Antakaa aina kaikkenne sekä soitto- että taisteluharjoituksissa, tetsaus on kivaa! Ottakaa huomioon muiden mielipiteet, niin säästätte aikaa ja hermojanne, mutta muistakaa arvostaa myös omaa mielipidettänne!

Täältä saatte unohtumattomia elämyksiä ja paljon uusia hyviä ystäviä. Vaikka välillä harmittaa, niin pilkettä silmäkulmaan ja antaa mennä vaan. Ottakaa kaikki irti vuodestanne, toista yhtä ainutlaatuista ei tule. Töitä tulee olemaan paljon, mutta mitä enemmän annatte PVVMSK:lle, sitä enemmän se antaa teille.

Reservin auringon lämpöisin terveisin
Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan
1/13-saapumiserän aliupseerikurssilaiset

Kuva: Ratsumies Keskitalo Oskari



Tuulahdus Haminasta!

Perjantai 18.10 ei todellakaan tarjoillut Suomen syksyn parasta antia. Vaakatasossa tuis-kunneen rännän ja veden siivittämänä histori-alliset yhdeksän Varusmiessoittokunnan taistelijaa suuntasivat askeleensa pitkin Koivukujaa kohti Hennalan kasarmin pääporttia. Kaiken kiireen keskellä muistan pohtineeni: "Tämä saattaa olla toiseksi viimeinen kerta, kun astelen Koivukujaa." Seuraava kerta tulisi olemaan lopullisen kotiutumisen yhteydessä tammi-kuun lopussa. Tuo päivä tuntui vielä kuitenkin hyvin kaukaiselta. Sen sijaan mielessä siinsi sitäkin kirkkaampana muutaman tunnin päästä alkava seikkailu Haminassa.

Kurssi saikin varsin koruttoman alun, kun Tykistökasarminkentälle kahdeksaan riviin järjestäytyviä upseerioppilaita tervehti räntäsade voimakkaan merituulen saattelemana. Tämän jälkeen muistini onkin hämärän peitossa. Muistan seuraavista päivistä vain kaksi asiaa: alituinen kiire paikasta toiseen ja sääntösuorituksissa. Koulutuksen alkuvaiheessa kävi selväksi, ettei Kärkikompaniassa hyväksytä suorituksia "sinne päin". Talon motto kuuluu: "Asiat voidaan tehdä kahdella tavalla: hyvin tai uudestaan." Upseerikokelaat peräänkuuluttivatkin meiltä jokaisessa suorituksessamme tiukkaa itsekuria. Tulevan joukkueenjohtajan tulisi osata johtaa moitteettomasti ensin itseään ennen kuin voisi kuvitella johtavansa muita.

Aliupseerikurssiin verrattuna tiukentunut kuri tuntui aluksi hämmäntävältä, ja kaikista kurinalaisimpien päivien aikana mietin rehellisesti sanottuna, että teinkö virheen lähtiessäni Hennalasta. Siellä kaikki oli tuttua ja turvallista: palvelustoverit, henkilökunta, käytännöt, ympäristö - ihan kaikki. Täällä sen sijaan monet asiat olivat uusia ja valtaosa paikallisista käytännöistä oli erilaisia kuin mihin olin tottunut.

Jälkeenpäin olen oppinut ymmärtämään paikallista sotilaskulttuuria enkä enää suhtaudu siihen niin kriittisesti. Pyrin nykyisin näkemään tiukan koulutuksen edulliset puolet niin yksit-

täisen taistelijan itsekurin kasvatuksessa kuin ryhmähengen vahvistamisessa. Vaativampien hetkien kautta olenkin oivaltanut erään tärkeän asian: joskus ihmisen on lähdettävä kauas nähdäkseen lähelleen. Haminan ja Lahden välillä on matkaa 130 kilometriä. Se on silti riittävän pitkä matka tuottamaan oivalluksen siitä, että elämä Lahdessa oli pullollaan asioita, joita piti siellä ollessaan itsestään selvinä, mutta joita nyt osaltaan kaippaa. Toisaalta Haminassa palveleminen on opettanut avoimuutta uusille toimintamalleille ja antanut perspektiiviä varusmiehen elämään aivan uudella tavalla.

Kaiken kaikkiaan elämä Reserviupseerikoulussa on tähän mennessä antanut huomatta-



Sinibarettiset ovat saapuneet Haminaan. Uudet upseerioppilaat vasemmalta oikealle: Korrensalo, Liski, Luoma ja Rautiainen

vasti enemmän kuin se on ottanut. Etenkin maastoharjoitukset ja haasteelliset sääolot ovat kasvattaneet luonnetta ja opettaneet joukkueenjohtajan taitoja. Kuitenkin ehkä tärkein asia, joka tähän mennessä on jäänyt käteen, on yhteisöllisyys. Ryhmähenki on nimittäin se voima, jonka avulla jaksaa voittaa itsensä kerta toisensa jälkeen – myös silloin, kun panoksena ei olekaan enää vain oma, vaan myös ryhmän tulos. Silloin haluaa antaa kaikkensa ja suoriutua niin hyvin kuin mahdollista.

243. reserviupseerikurssille osallistuvien varusmiessoittokuntalaisten puolesta
Upseerioppilas Itkonen Julius

– Kirjoittaja palveli Varusmiessoittokunnan 1/13-saapumiserän Show Bandin kosketinsoittajana.

Kuvat:
Santtu Suvitaival / Combat Camera
Ratsumies Keskitalo Oskari



Veteraanit ja perinteet

Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan, kuten myös muidenkin sotilassoittokuntien, tehtäviin kuuluu toimia kanavana puolustusvoimien ja Suomen kansan välillä. Halusimmekin tietää, millainen suhde sotaveteraaneilla on tänä päivänä sotilasmusiikkiin.

Sääksmäellä asuvat 90-vuotias **Sikke Salo** ja hänen 88-vuotias miehensä **Heikki** osallituivat molemmat sotaan, Sikke lottana ja Heikki sotilaana. He ovat myös innokkaita sotilasmusiikin ystäviä.

– Sotilasmusiikki on ollut toki aina lähellä sydämiämme, ja se on mielestäni mieltäylentävää. Muistan kuulleen sotilassoittoa ensimmäisen kerran, kun Svinhufvudin patsas paljastettiin vuonna 1937, Heikki Salo kertoo.

– Sota-aikana sotilasmusiikki oli paljon saksalaista ja marsseja. Nykyään se on viihteellisempää, mikä on mielestäni hyvä asia. Toisaalta vanhoja sodan aikaisia kappaleita, kuten Liisa pien' ja Kaarina, olisi mukava kuulla joskus konserteissa, Sikke Salo sanoo.

Sikke Salon mielestä sotilasmusiikin tarkoituksena on verestää vanhoja muistoja ja pitää perinteitä yllä.

– Nuorison kannalta sillä on mieltäylentävä tehtävä, joka vie arkisista askarista mielen pois. Finlandia ja Veteraanin iltahuuto ovat vaikuttavaa musiikkia, ja teokset saavat tipan aina linssiin.

Teksti ja kuvat: Jääkäri res. Salo Aaro / SA-kuva



Viihdytyskiertueet olivat suuressa suosiossa erityisesti jatkosodan aikana.

Varusmiessoittokunta liikkuu!

Kuluneena syksynä Puolustusvoimien varusmiessoittokunnan aliupseerioppilaille tarjoutui loistava mahdollisuus tutustua erilaisiin lajeihin ammattitaitosten nuorten vetäminä. Vastuussa liikuntakoulutuksista olivat Heinolan Vierumäellä toimivan Haaga-Helia ammatti- korkeakoulun liikunnanohjaajaopiskelijat.

– Lukuvuoden alussa meille tuleville liikunnanohjaajalle kerrottiin mahdollisuudesta päästä pitämään liikuntakoulutusta Lahden varuskunnan sotilassoittokunnalle. Lukuisten halukkaiden arvottiin kuusi opiskelijaa, ja me kaikki olimme erittäin iloisia ja odottavaisia päästessämme uuden haasteen pariin, ensimmäisen vuosikurssin opiskelija **Daniela Björk** kertoo.

Erilaisiin lajeihin tutustumaan päässeet varusmiessoittokuntalaiset ovat olleet tyytyväisiä koulutustuokioihin. Vaikka koulutukset ovat olleet iltaisin ja siten pois vapaa-ajasta, ovat motivaatio ja yrittämisenhalu olleet korkealla. Tämän ovat huomanneet myös Haaga-Helian opiskelijat.

– Ohjaamamme varusmiehet ovat olleet ihan loistoporukkaa! Itselläni on joka kerta ollut

huippufiilis lähteä Vierumäeltä kohti Hennalaa, kun tietää, mikä siellä odottaa. Varusmiesten ohjaaminen on tuonut mukavaa vaihtelua muuhun opiskeluun, Björk sanoo.

Opiskelijat toivovat, että liikuntakoulutukset ovat innostaneet varusmiessoittokunnan taisteilijoita aktiivisempaan elämään.

– Olemme yrittäneet tarjota lajeja ja infoa monipuolisesti, joten toivon kaikkien kynnyksen liikunnalliseen elämäntapaan laskeneen. Paitisi että säännöllisellä liikunnalla on monia positiivisia vaikutuksia terveydelle, sen pitäisi tuottaa myös iloa ja mielihyvää. Kokeilkaa siis rohkeasti uusia lajeja, ja olen varma, että jokaiselle löytyy se oma juttu, Björk toteaa.

Varusmiessoittokunta on tottunut yllättämään, ja viimeinen liikuntakerta saikin arvoisensa päätöksen, kun tilaisuutta varten koottu laulu-yhtye esiintyi vierumäkeläisten ja hennalalaisten iloksi.

Teksti: Oppilas Kauppinen Antti
Kuvat: Ratsumies Keskitalo Oskari



Varusmiessoittokunnassa tapahtuu keväällä 2014:

06.01. 1/14-saapumiserä astuu palvelukseen Hämeen rykmenttiin

21.02. Sotilasvala

Elegia-kirkkokonserttikiertue

30.03. Lahden Ristinkirkko klo 19

31.03. Mikkelin maaseurakunnan kirkko klo 19

01.04. Hämeenlinnan kirkko klo 19

07.04. Tampereen Aleksanterin kirkko klo 19

08.04. Orimattilan kirkko klo 19

Kapellimestarit Jarkko Aaltonen ja Tero Haikala

Basso Janne Sundqvist

Vapaa pääsy, ohjelma 10€

Puhallinorkesterien SM-kilpailujen avajaiskonsertti

11.04. Pietarsaari klo 19

Kapellimestarit Jarkko Aaltonen ja Tero Haikala

Kynttiläkonserttikiertue

Pe 11.04. Pedersören kirkko klo 19

15.04. Heinolan kaupungin kirkko klo 19

16.04. Hollolan sovituksen kirkko klo 19

24.04. Nastolan kirkko klo 19

Varusmiessoittokunnan jousiorkesterin kamarimusiikkisarja, jossa solisteina toimivat soittokunnan omat soittajat ja laulajat.

Vapaa pääsy, ohjelma 10€

Lahden Mieskuoron 110-vuotisjuhlakonsertti

26.04. Lahti, Sibeliustalo klo 19

Kapellimestarit Jarkko Aaltonen ja Tero Haikala